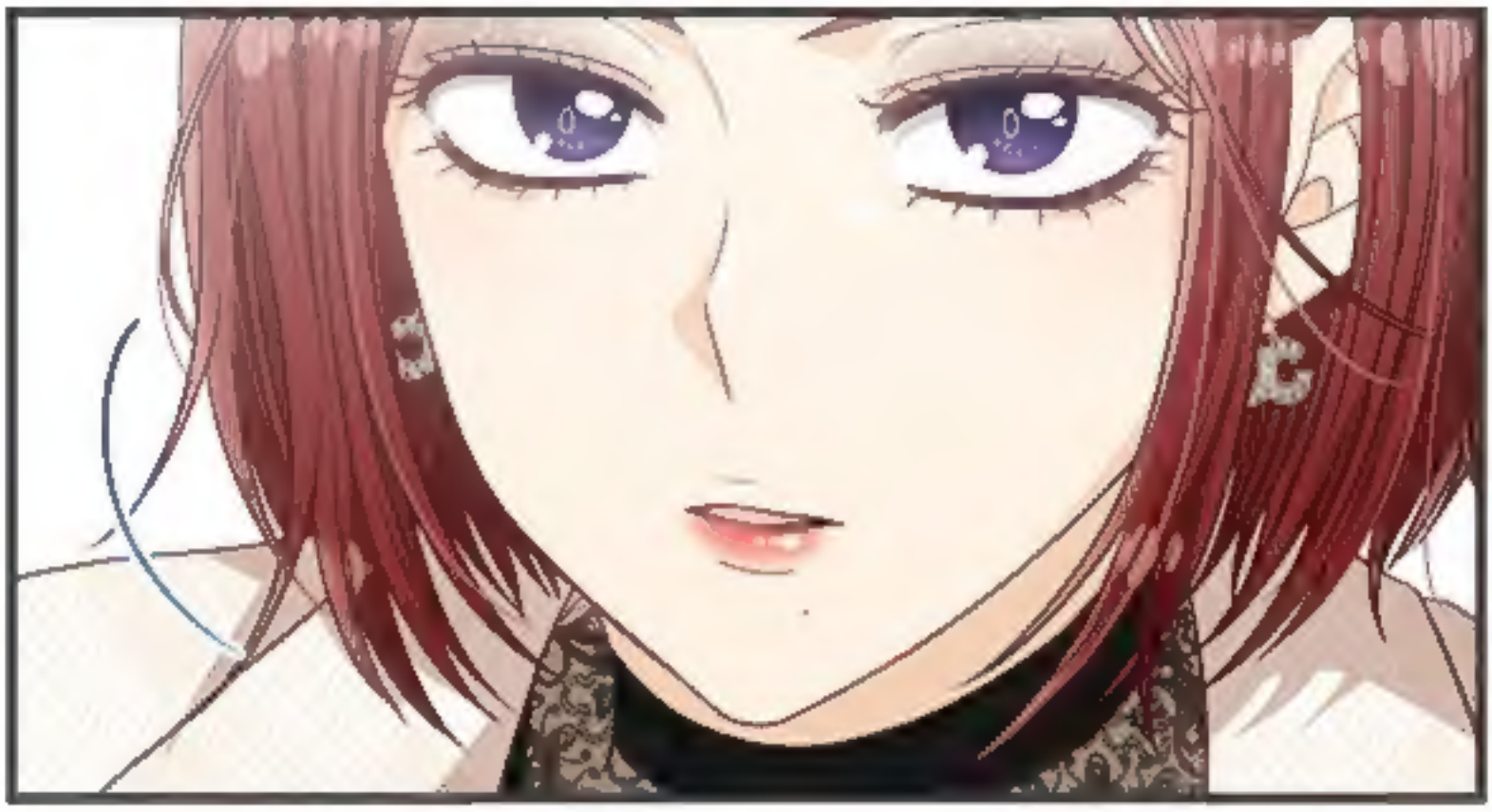
Pizza yang dimakan setelah minum - minum memang paling enak!! Selamat makan. Kakak traktir.

-Leo-

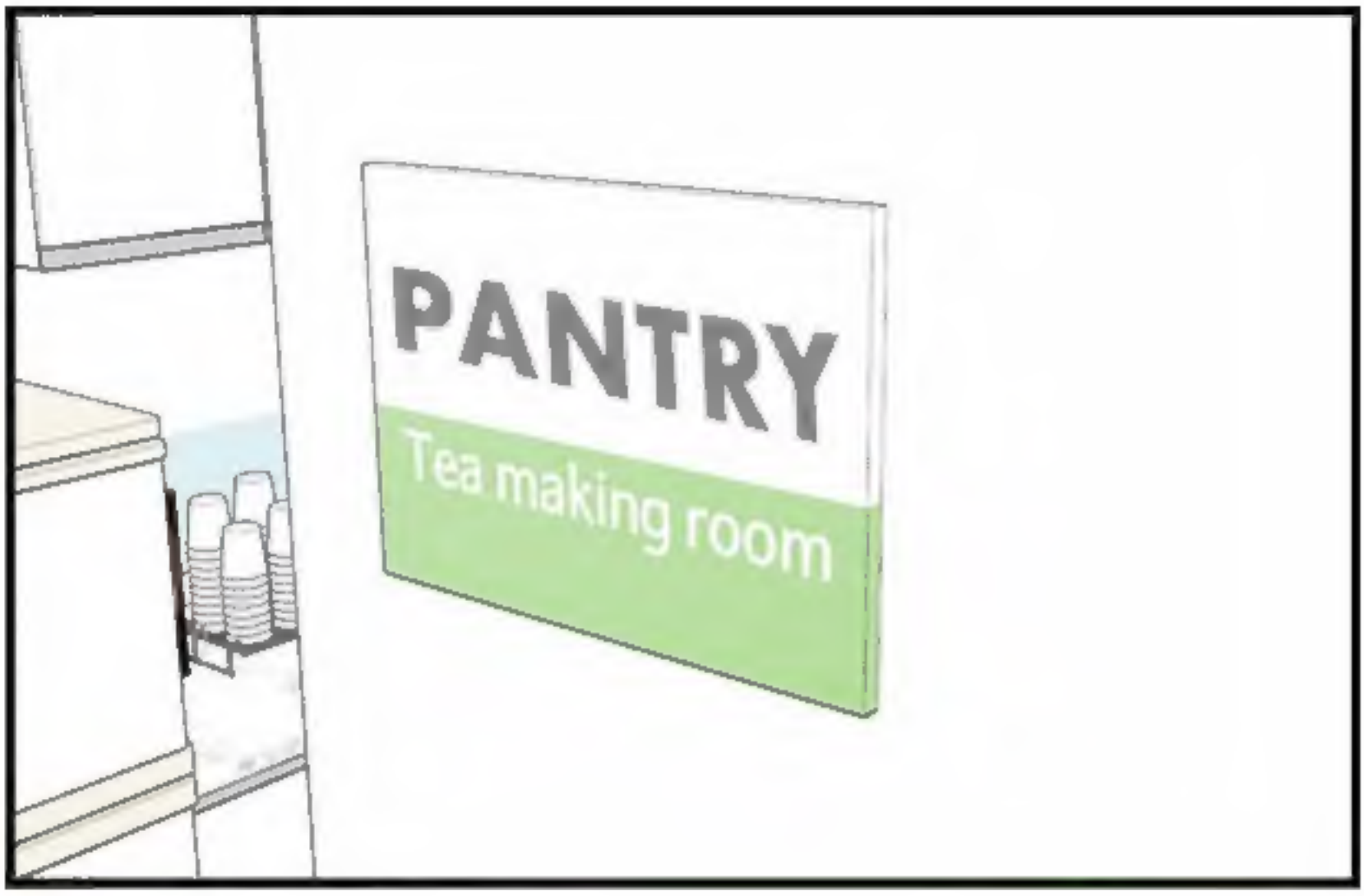
SREK



APA DIA
MELIHAT AKU
MEMBUANG
MEMO ITU?

DEADLINE IS COMING

CERITA: ROSA
GAMBAR: SONG YI


PANTRY
Tea making room

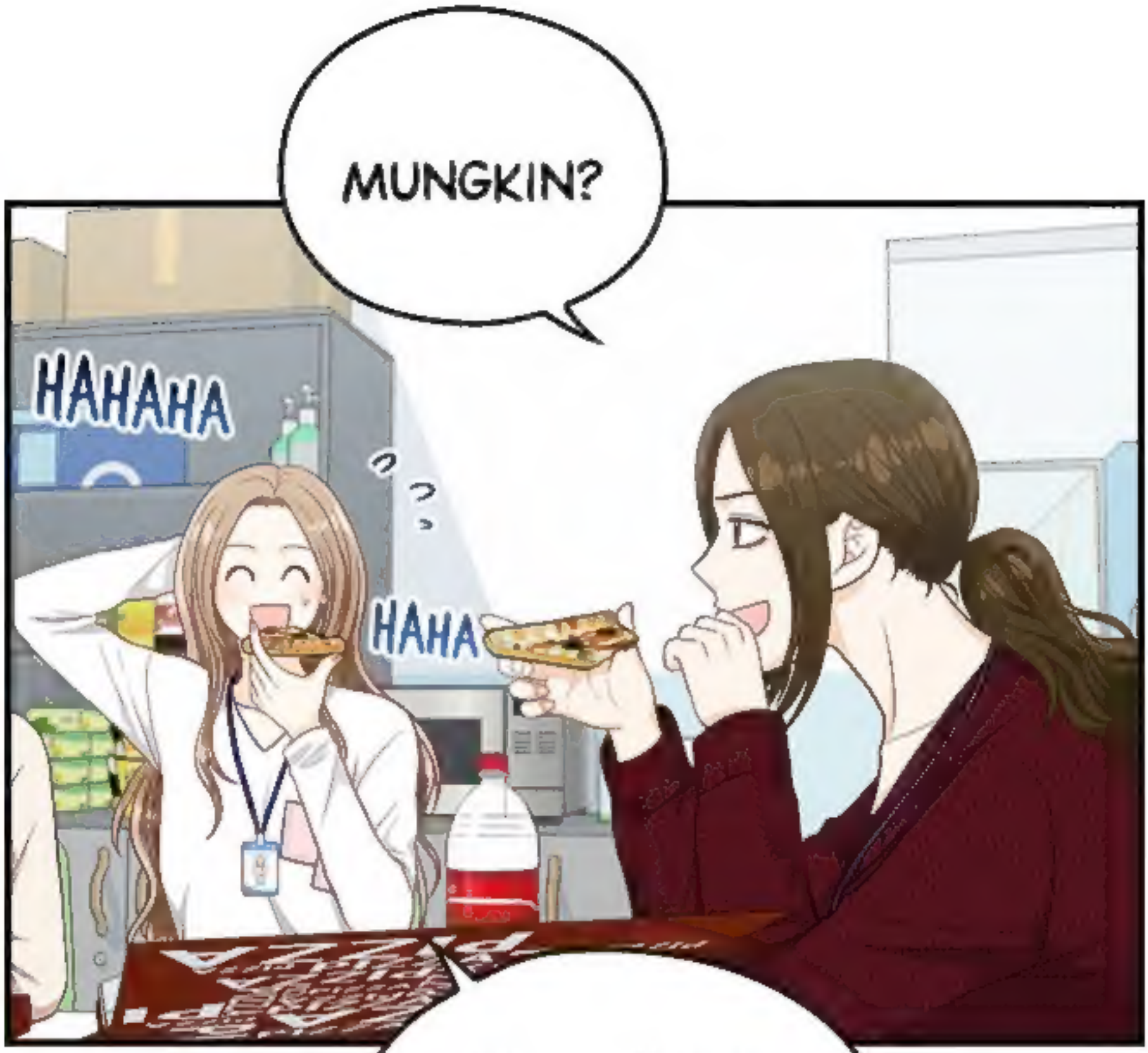
AHN BOM, SIAPA YANG MENGIRIM PIZZA INI?

SAYA JUGA TIDAK TAHU. SAYA BIASA MAKAN PIZZA SETELAH MINUM-MINUM.

MUNGKIN...

RAGU-

RAGU



TE... TEMAN SAYA... YANG MENGIRIMNYA.

TEMAN... DIA?

MUNGKIN TEMANMU ITU SUKA PADAMU.

KALAU TIDAK, KENAPA DIA SAMPAI MENGIRIMKAN PIZZA...?

EHH~ DIA ITU BUDAK-...

AH!

MA... MAKSUD SAYA TEMAN DARI KECIL.

LEO JUGA PASTI BARU PERTAMA KALI MENGHADAPI ORANG YANG SANGAT TIDAK PEKA SEPERTI KAMU.

MENATAP

HMM.
KENAPA DIA
MENATAP ORANG
SEPERTI ITU?

APA DIA INGIN
MENGATAKAN
SESUATU
KARENA AKU
MEMBUANG
MEMO ITU?

SANGAT MEREPOTKAN KALAU HARUS BERES-BERES SETELAH MAKAN DI KANTOR.

LEBIH BAIK AKU SEGERA SIKAT GIGI DAN KEMBALI BEKERJA...

SYUK

BERUSAHA-LAH~

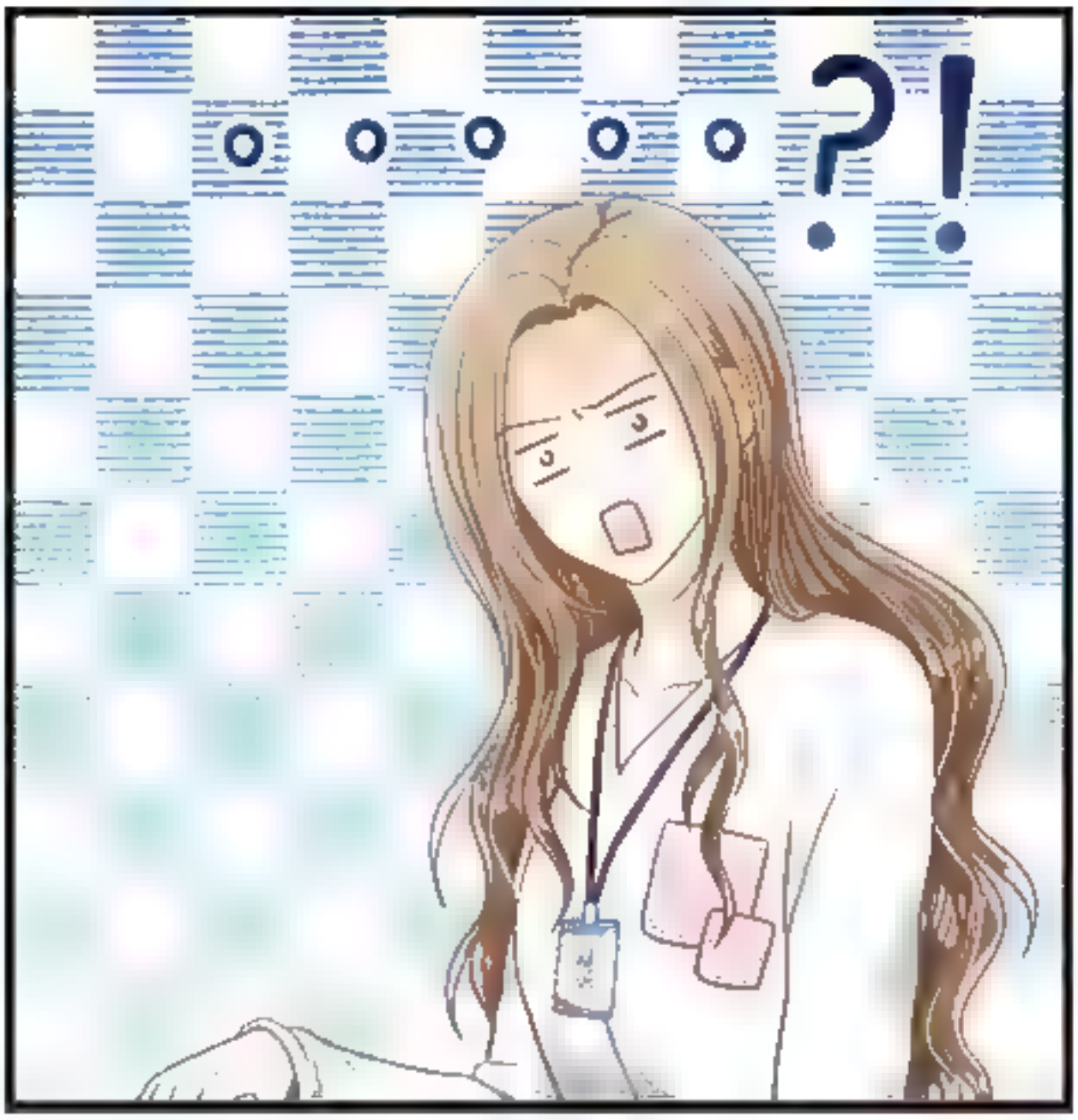
MAKSUDNYA? KIM YEOJOO, KAMU BILANG APA?

AKU BILANG BERUSAHALAH~

MAKSUDKU KENAPA KAMU TIBA-TIBA

TIBA-TIBA BILANG SEPERTI ITU?

MENURUTKU SETIDAKNYA DI SINI ADA DUA ORANG YANG SUKA SAMA KAMU.


?!

AKU TIDAK BEKERJA DI SINI UNTUK MENCARI PACAR!

HEI! AKU TIDAK BILANG APA-APA. KAMU INI BAGAIMANA, SIH...?

MASA SEORANG PENULIS TIDAK BISA MEMAHAMI KONDISI PSIKOLOGIS ORANG?

APA HUBUNGANNYA MENULIS DENGAN KONDISI PSIKOLOGIS?

HADUH...

KLIK

COBA PIKIRKAN. APA MAKNA SEBUAH TULISAN?

INTINYA ADALAH CERITA MENGENAI SESEORANG, KAN?

IYA.
LALU, KENAPA?
BILANG INTINYA
SAJA.

KALAU KAMU INGIN
MENULIS TULISAN YANG
DIMINATI BANYAK ORANG,
KAMU HARUS MENGAMATI
ORANG LAIN. DASAR
BODOH!

DASAR... BODOH?!?!

DUG

ALASAN KAMU BEKERJA DI SINI UNTUK MEMBUAT AKU KESAL, YA? BENAR, KAN?

IYA. BARU SADAR?

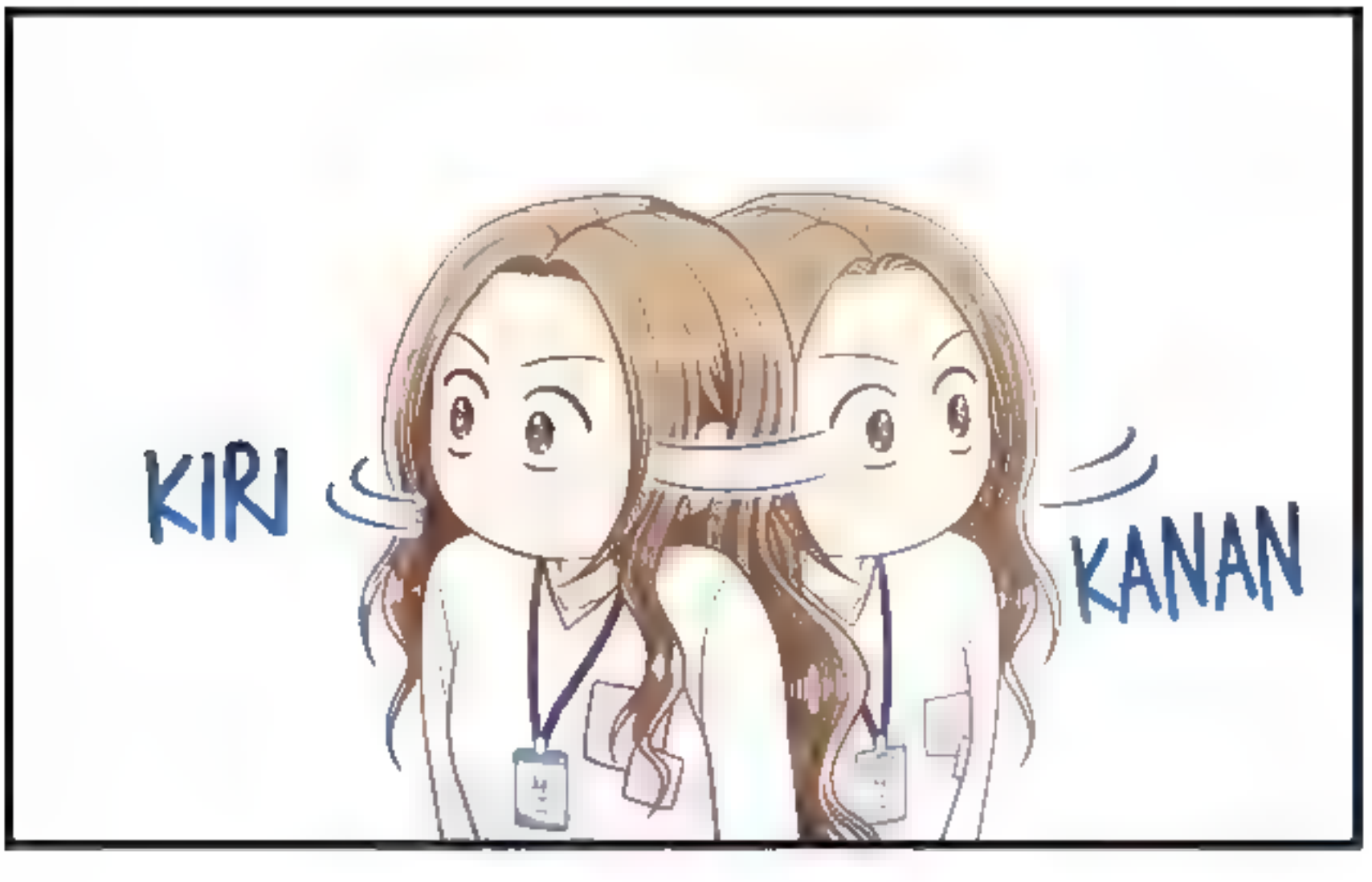
MENGAMATI ORANG LAIN?

HMM...
ADA BENARNYA
JUGA...

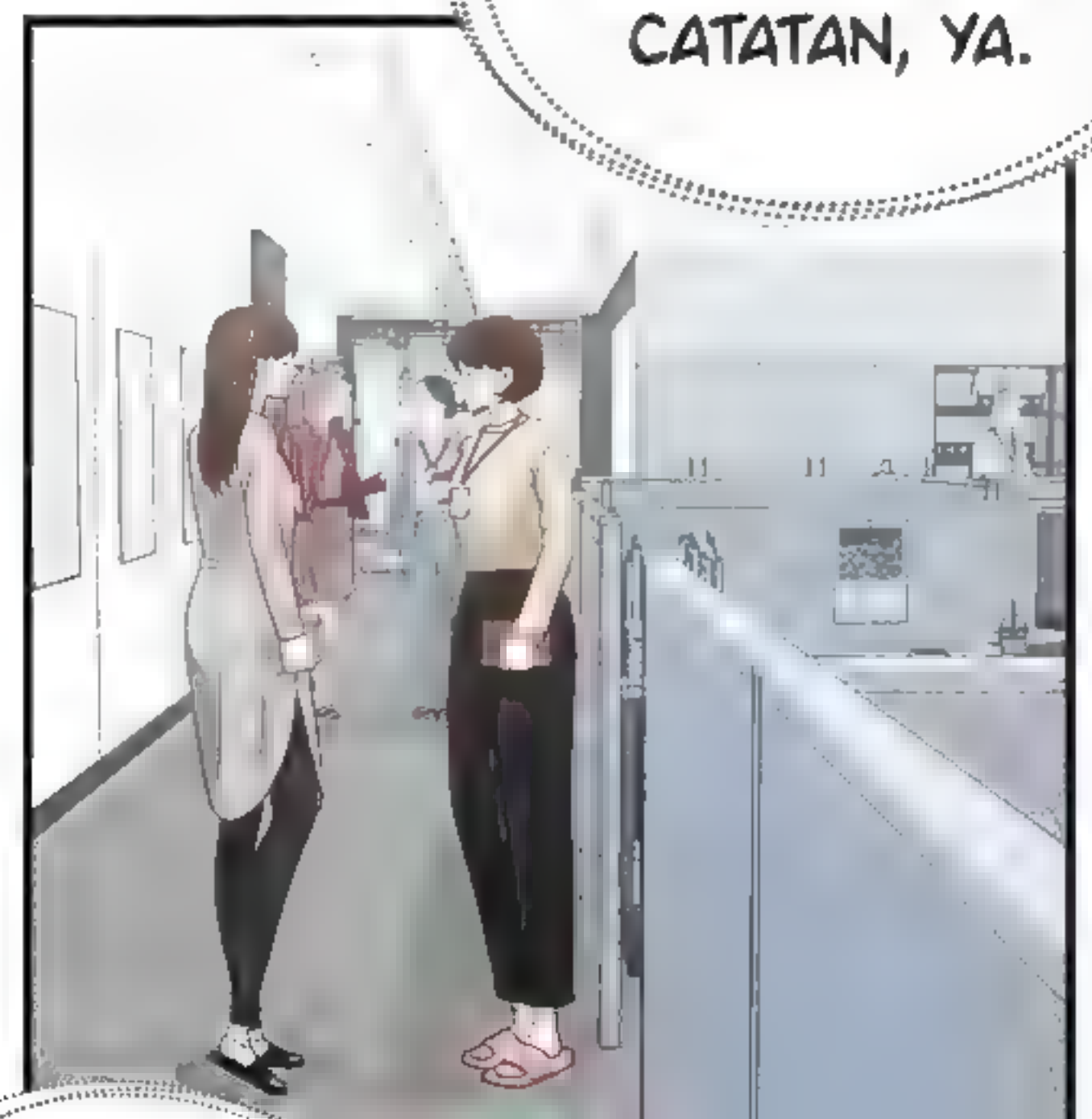
OHO~ KIM
YEOJOO...

WIWI

WIWI



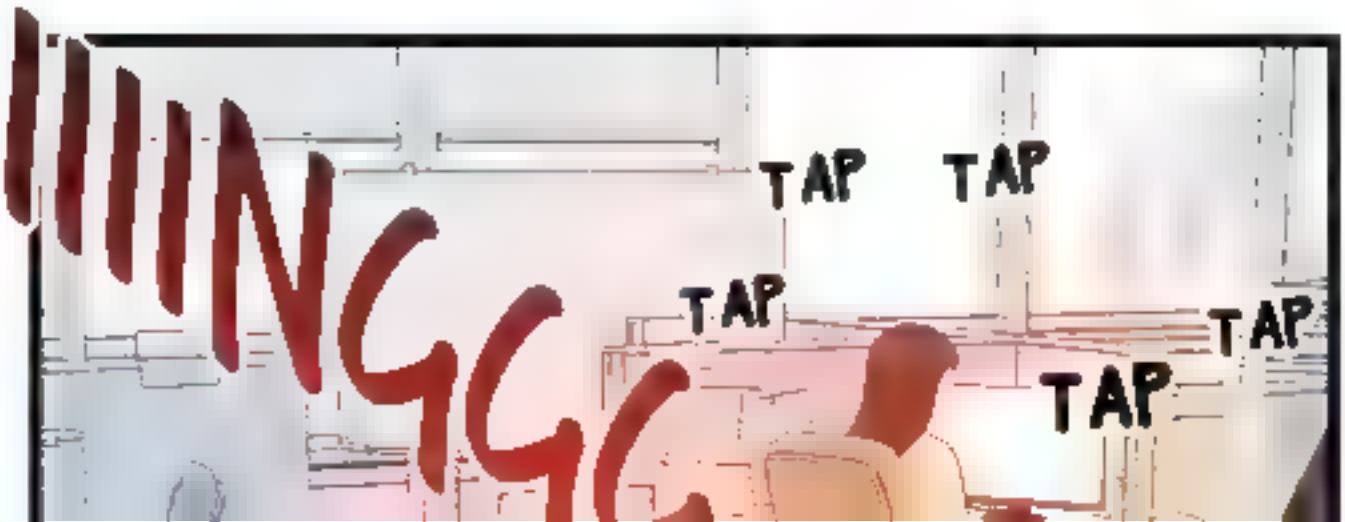
SEMUA ORANG MEMBAWA BUKU CATATAN, YA.



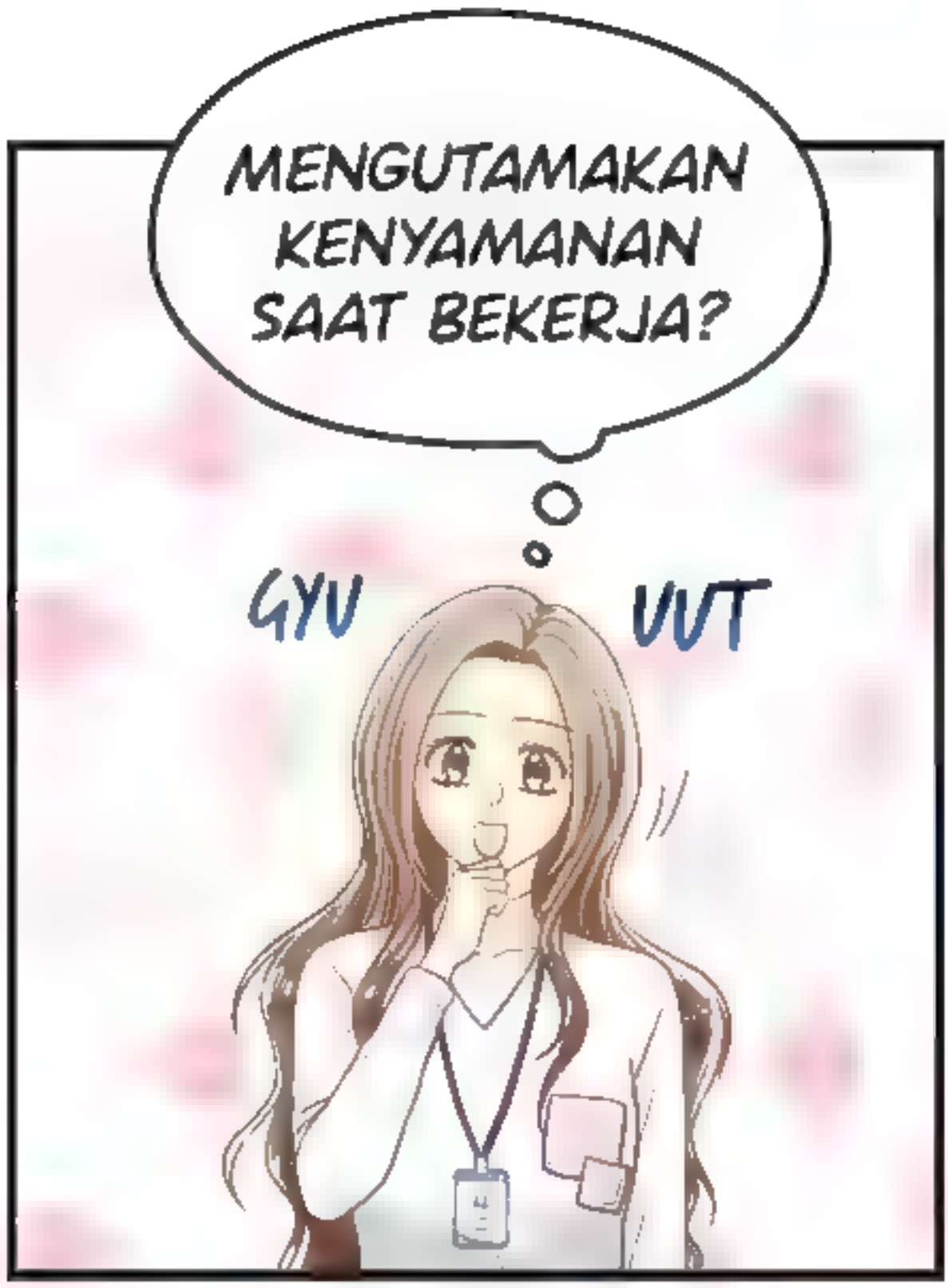
APA SEDANG TREN?

DAN SANGAT MEMEDULIKAN KONDISI KESEHATAN...

HENIIIINGGG



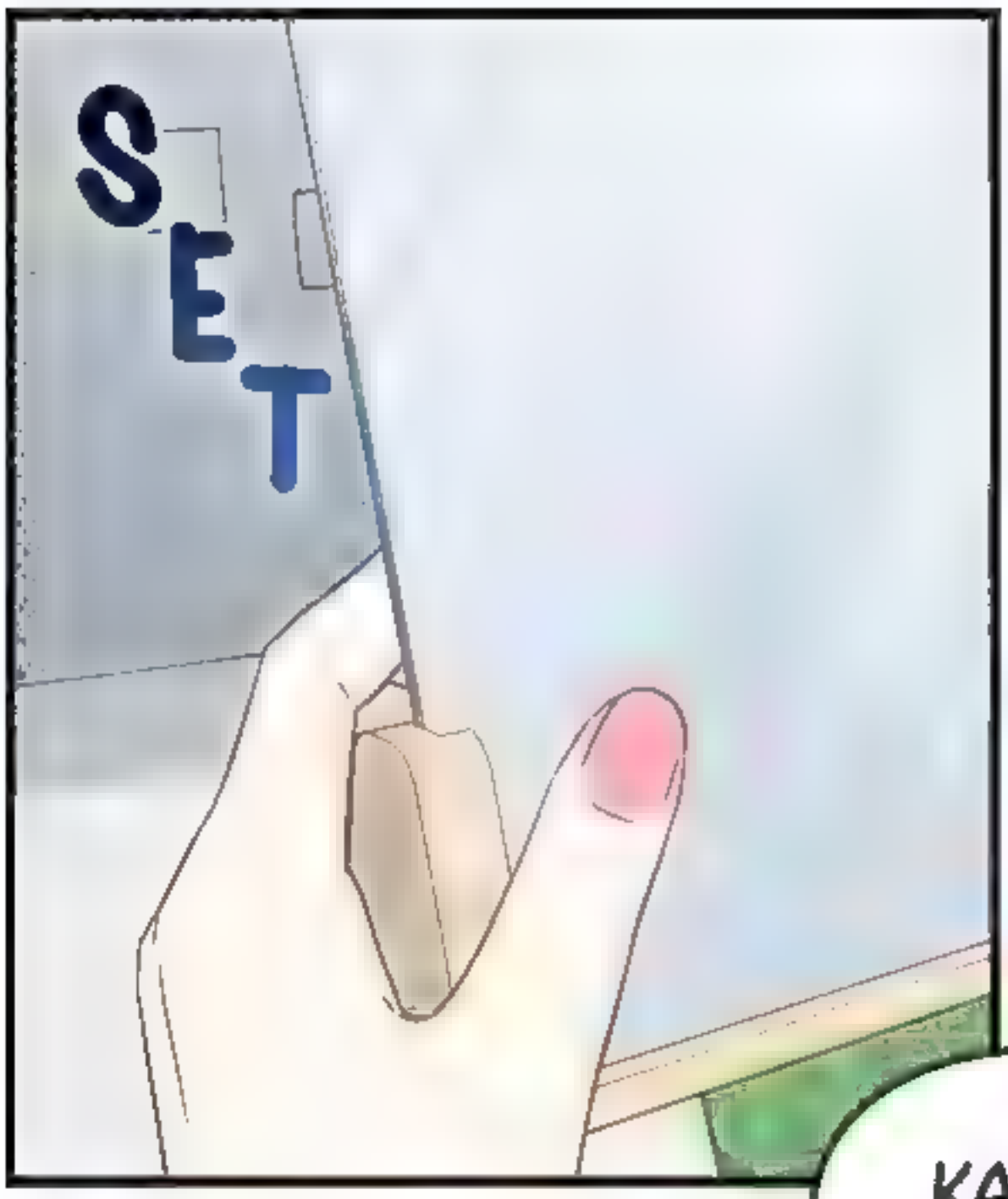
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
DIVISI EDITOR...


MENGUTAMAKAN KENYAMANAN SAAT BEKERJA?
GYU
UUT

MENGINTIP

RUANG MANAJER... AKU TIDAK ENAK KALAU MELIHAT TERANG-TERANGAN.

EH!



KALAU BEGITU...

OKE!

MENGAMATI ATASAN ADALAH YANG UTAMA, KAN?!

DIA SEDANG SERIUS BEKERJA.
O。

WAH, WAH.... ATASAN YANG GIAT BEKERJA.

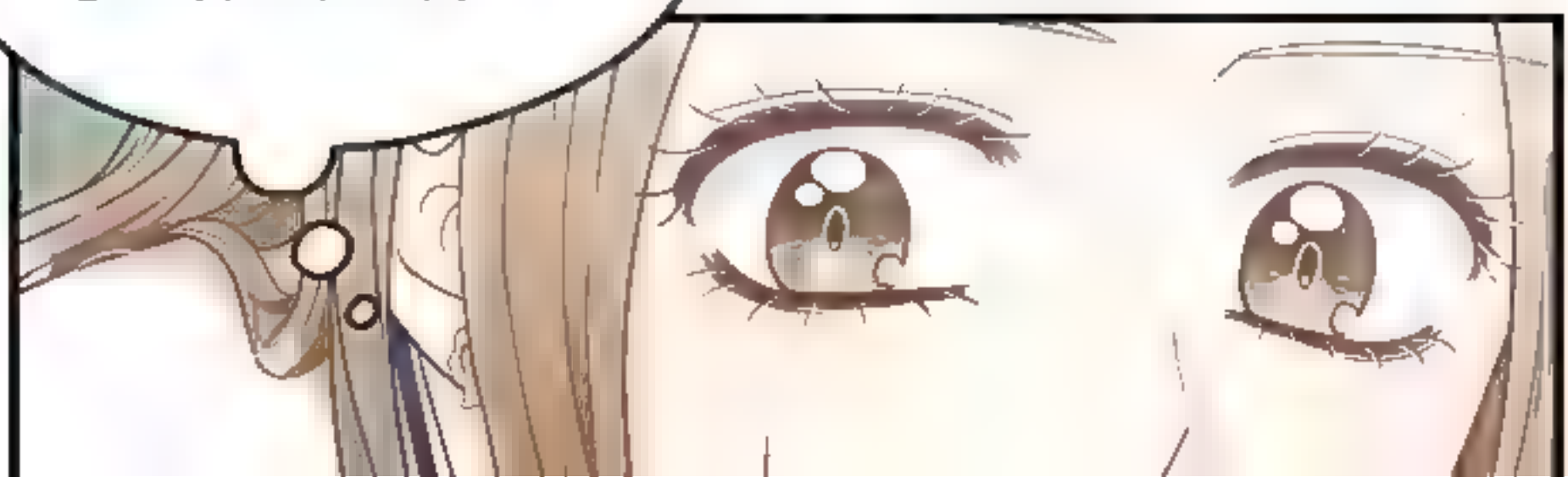
TOK

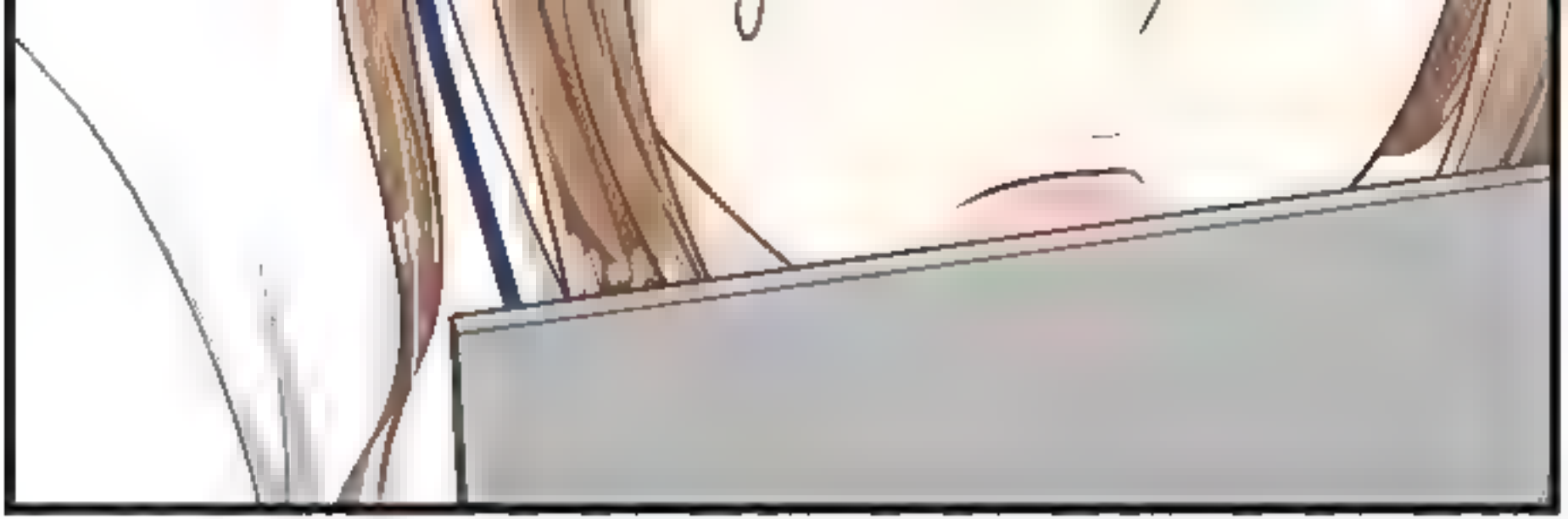
SILAKAN MASUK.

EH? ADA ORANG MASUK KE RUANGAN-NYA...

TAPI, KENAPA DIA MEMASANG RAUT WAJAH SEPERTI ITU?

APA DIA SAKIT?
KENAPA DIA
BERKERINGAT?





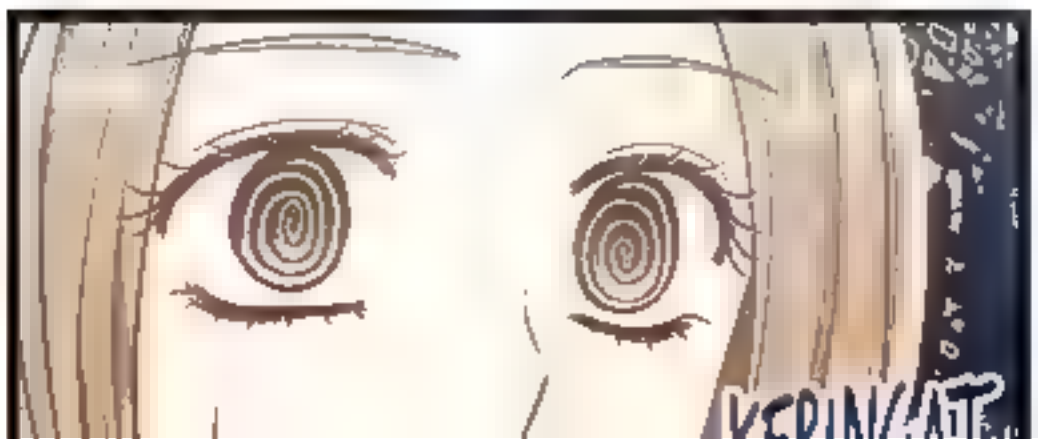
APA DIA ADA MASALAH?

AKU BISA GILA... EH, INI KAN NORMAL BAGIKU.

YANG ANEH ADALAH KENAPA AKU BAIK-BAIK SAJA DI DEPAN DIA...

MELIRIK

HAH!
HOTS



KENINGAN

DINGIN

HMM... AKU MEMPERHATIKANNYA KARENA KHAWATIR. KENAPA DI SAAT SEPERTI INI HARUS BERTATAP MATA DENGAN DIA...?

DI SAAT SEPERTI INI LEBIH BAIK TERSENYUM SAJA...

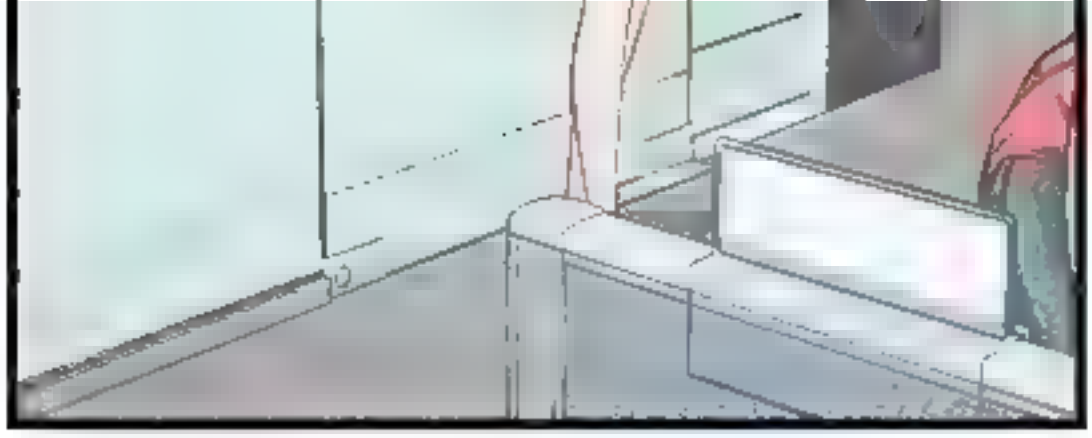
TER

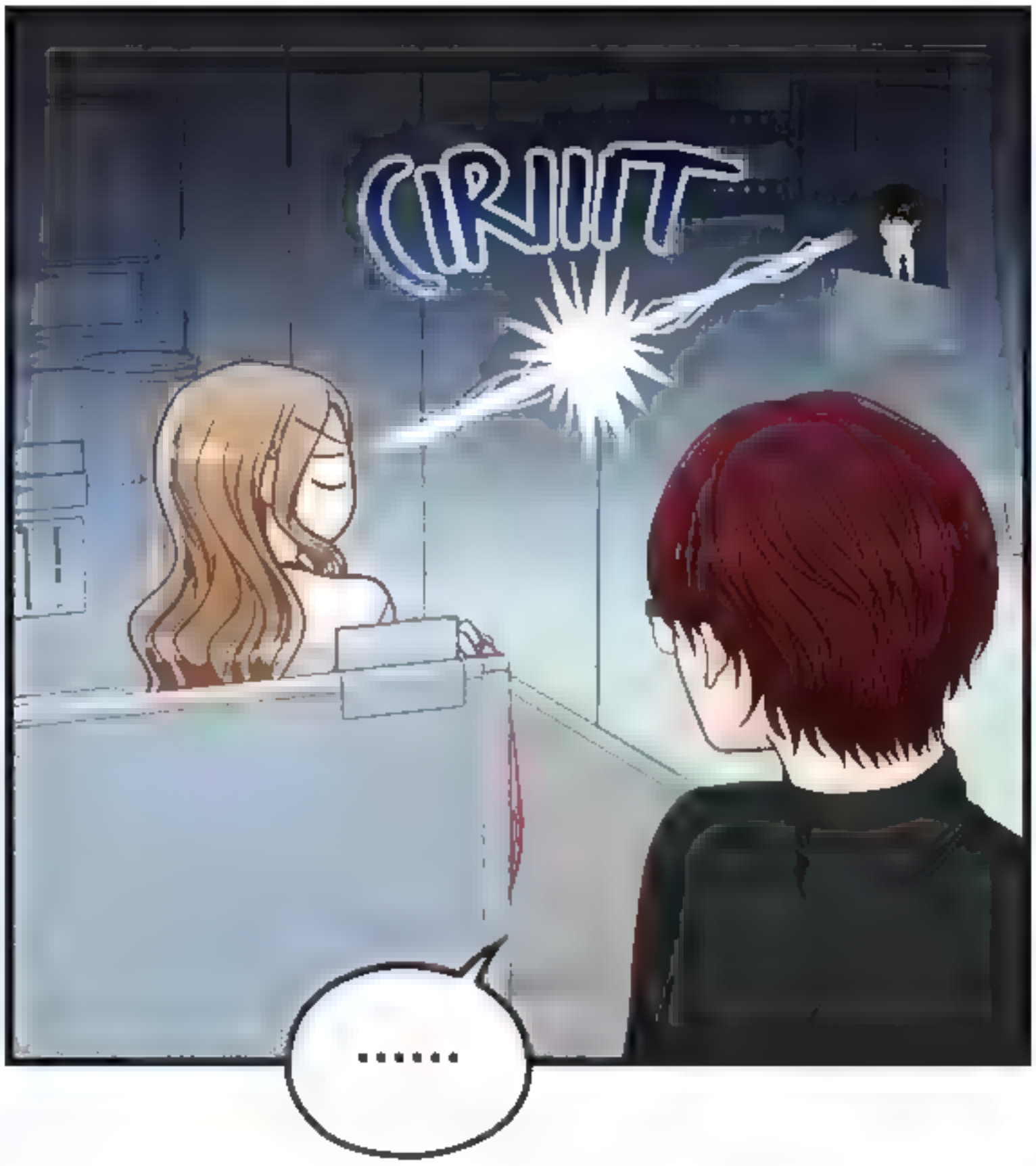
HAH? DIA SENYUM SAMBIL MELIHATKU?
Ngajak ribut??

MANAJER YOO?

TIDAK APA-APA. KALAU SUDAH TIDAK ADA KEPERLUAN, ANDA BISA KELUAR.

BAIK.




CRIT
.....

APA DIA MENGAJAK BERADU TATAPAN MATA? SEPERTI ANAK KECIL SAJA.

SI BODOH

TIDAK, TIDAK. AKU KAN SUDAH BERNIAT AKAN MENGAMATI-NYA.

JANGAN TERPENGARUH DENGAN ADU TATAP MATA!!

HMM... KALAU AKU MEMPERHATIKAN CARA DIA BERPAKAIAN... BUKAN RAPI LAGI, TAPI TERLALU RAPI!

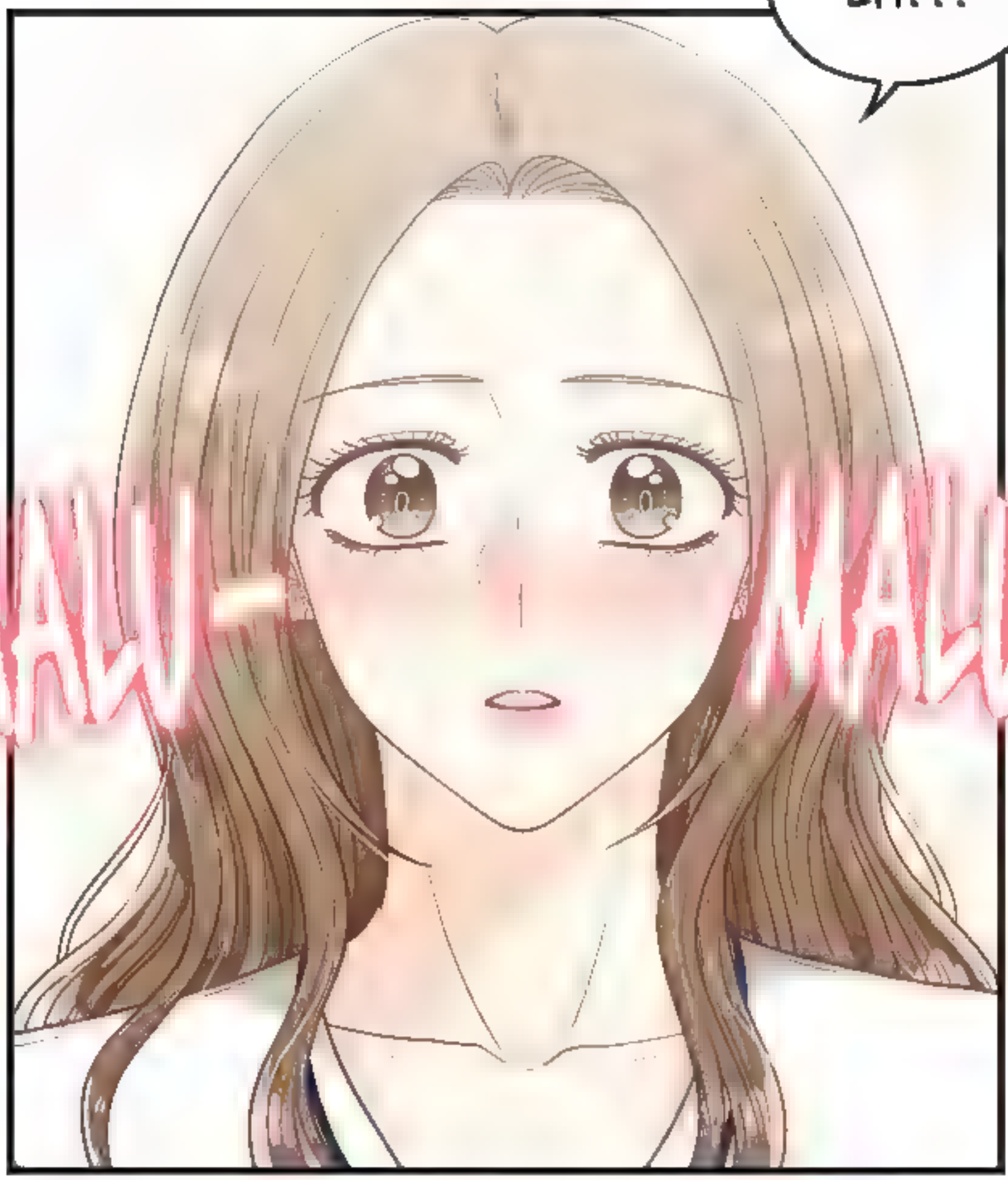
BAGAIMANA DIA BISA BERPAKAIAN TANPA ADA BAGIAN YANG KUSUT ATAU TERLIPAT? SANGAT BERBEDA DENGAN ORANG PADA UMUMNYA.

DIA MENYUKAI GAYA RAMBUT YANG NATURAL?

HOH, UNTUK RAMBUT, SEPERTINYA RAMBUTKU LEBIH HALUS...

WAJAHNYA... TIDAK PERLU DIPERHATIKAN.

TERLALU TAMPAN...


EH???
NAKAMALU

KAMU MASIH MABUK? WAJAHMU MERAH SEKALI.

?

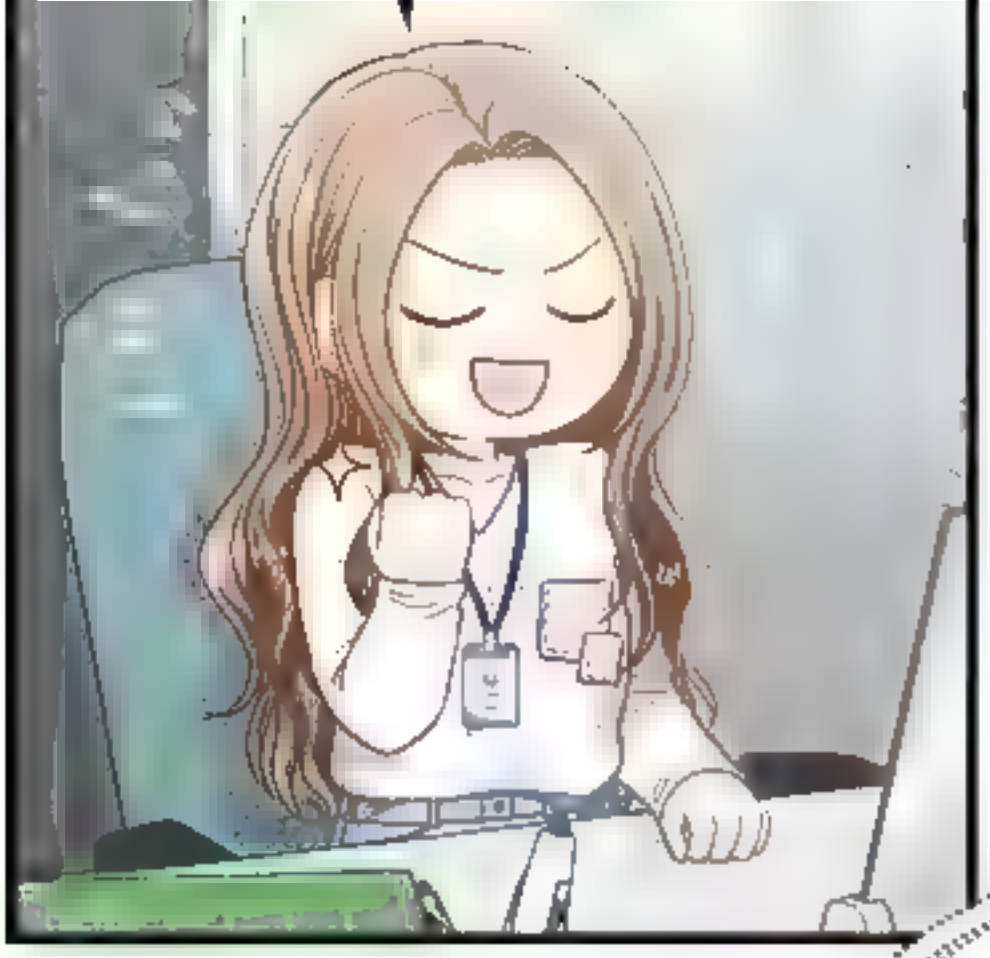
PUK

BERBISIK

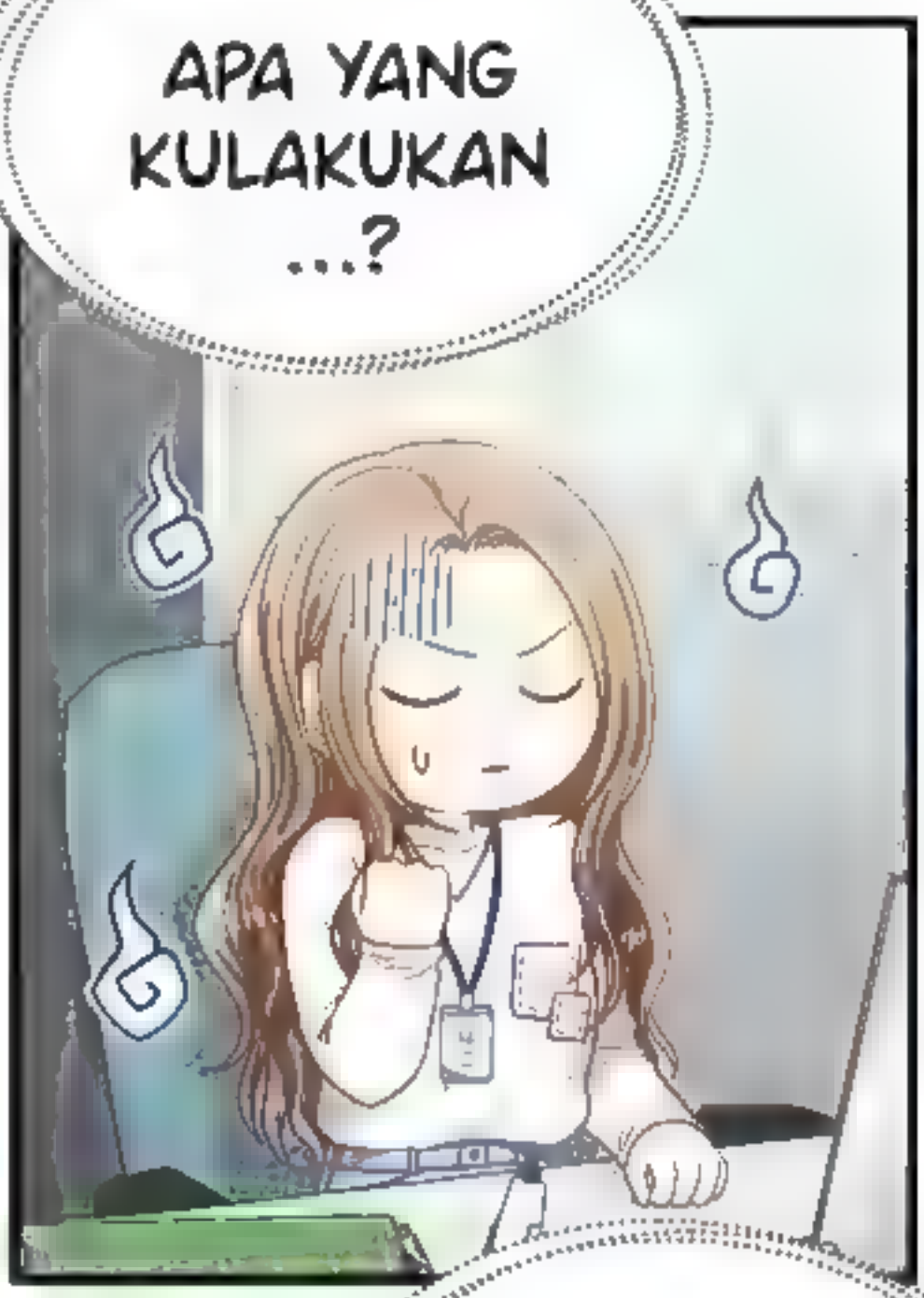
INI DI KANTOR. BISA PURA-PURA TIDAK SALING KENAL?

Bukan urusanmu wajahku merah atau tidak.

YES! AKU MENANG!



APA YANG KULAKUKAN ...?

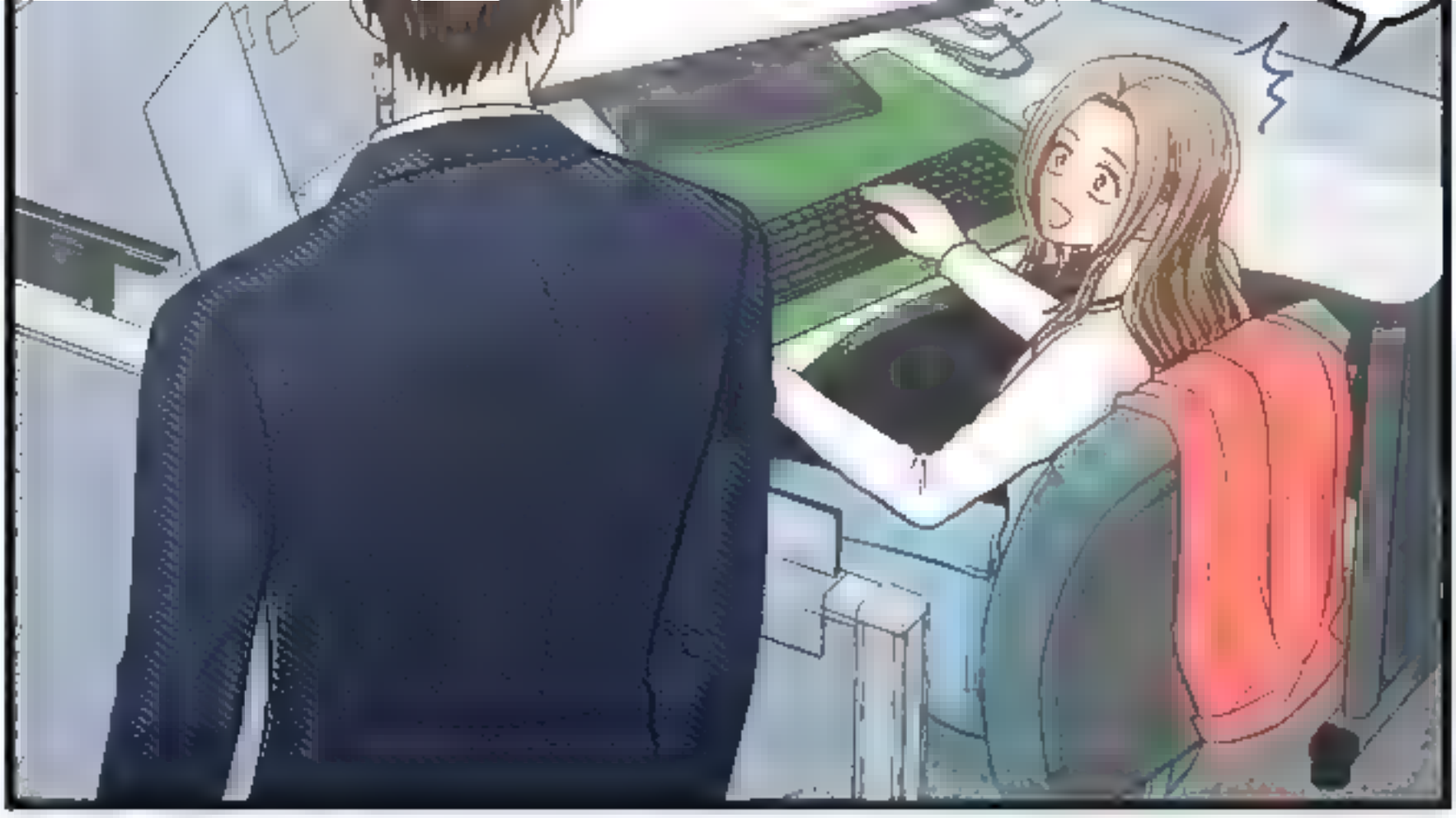


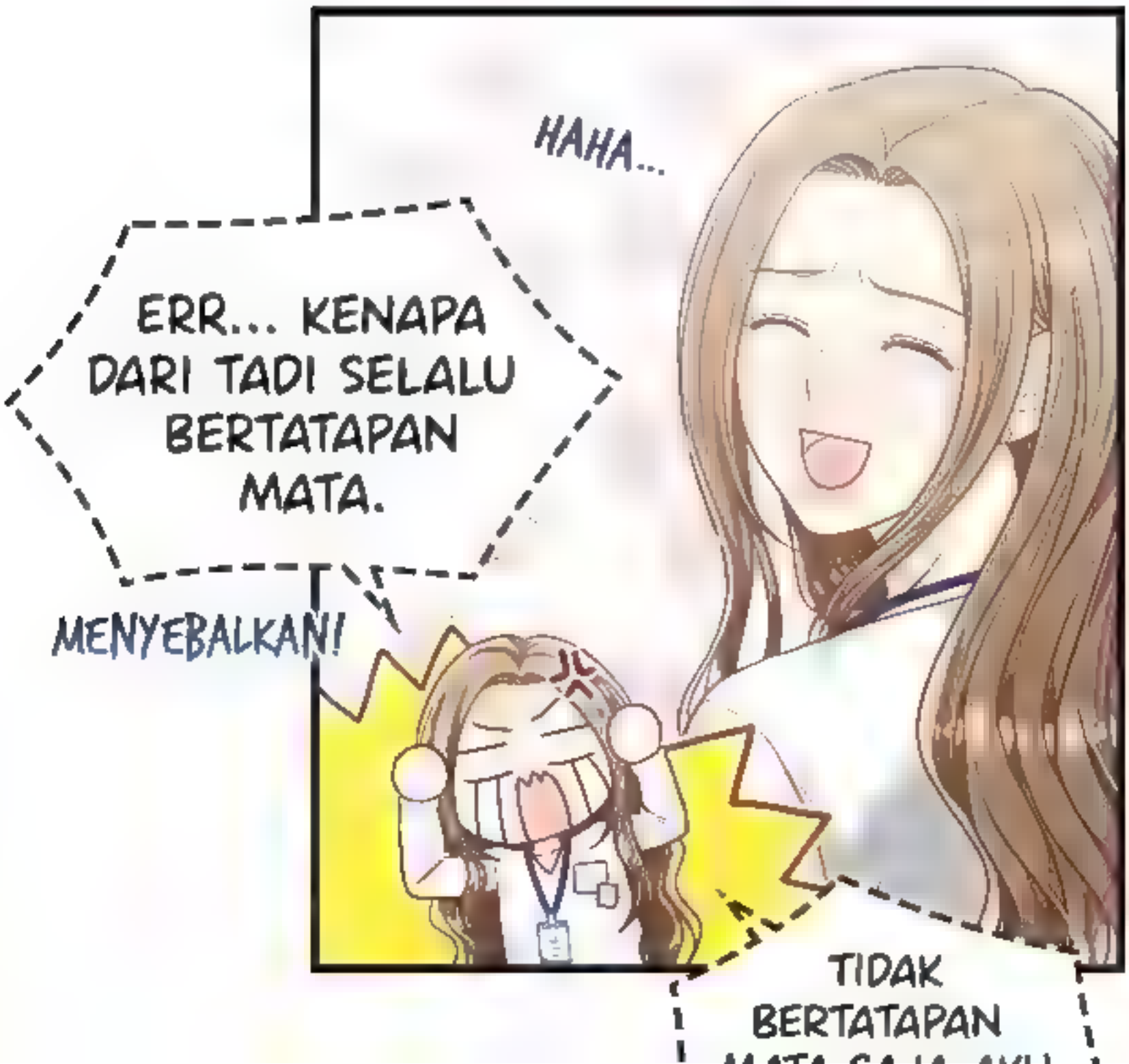
LEBIH BAIK MENCARI UDARA SEGAR SAJA...

PERHATIAN. 2 JAM MENJELANG WAKTU PULANG KERJA. SEMUA FOKUS KE PEKERJAAN MASING-MASING!

BAIK! MANAJER YOO!

EH...




HAHA...
ERR... KENAPA DARI TADI SELALU BERTATAPAN MATA.
MENYEBALKAN!
TIDAK BERTATAPAN

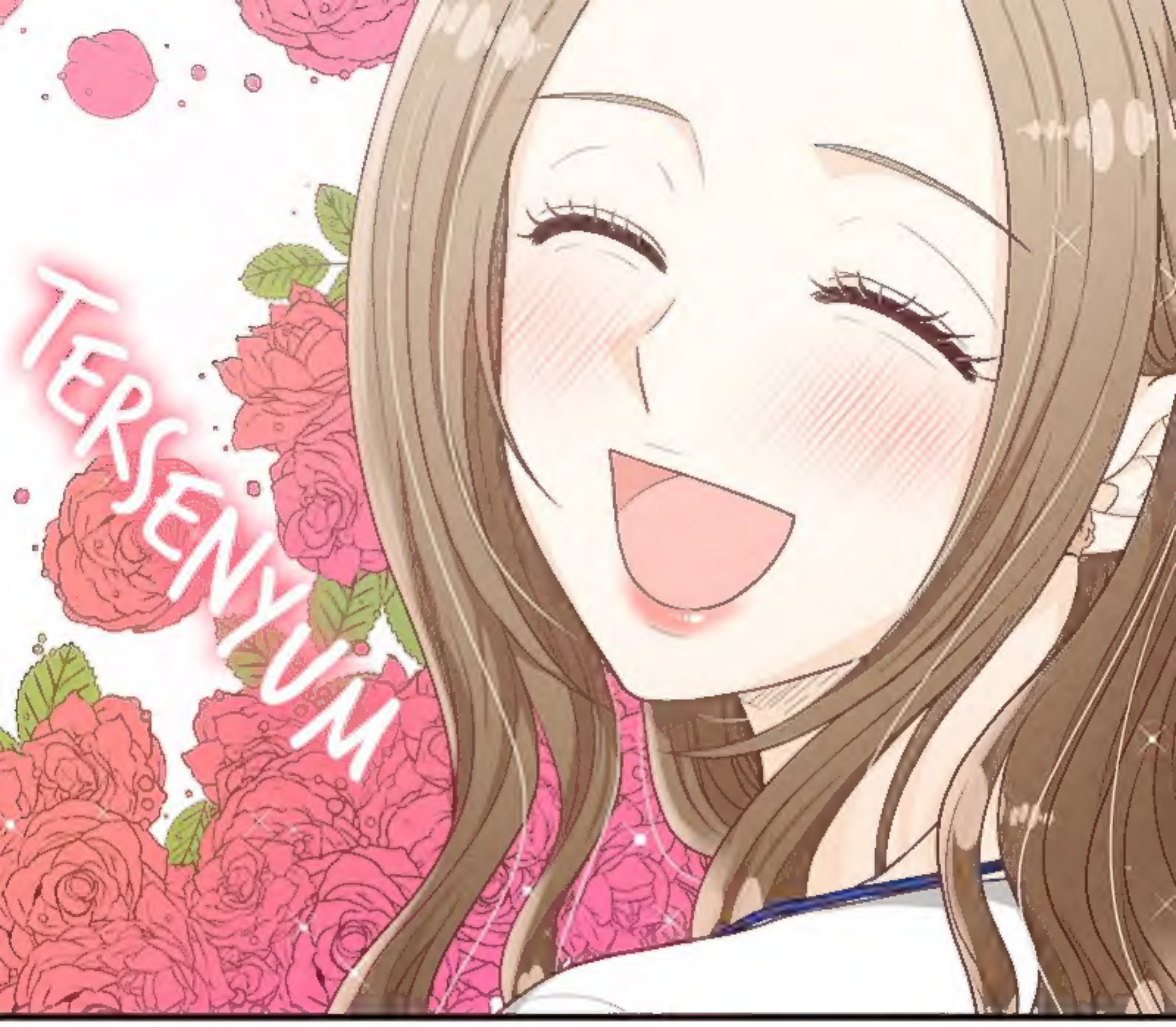
MATA SAJA AKU
BINGUNG HARUS
BAGAIMANA!

DFG!

KENAPA DIA SELALU TERSENYUM SAAT MELIHATKU?

KENAPA DIA TERLIHAT SEPERTI MENGAJAK RIBUT?

SENYUM SAJA. DIA TIDAK MUNGKIN MARAH PADA ORANG YANG TERSENYUM, KAN?


TERSENYUM

DEADLINE IS COMING

Cerita: Rosa | rosa_99a

Gambar: Song Yi | aho890325

Pengarah Cerita: JUY . Pemberi warna: HON